

**Andreas Pascher (Trompete), Stefan Grübl (Altposaune),
Thomas Heher (Zugposaune), Reinhard Bauer (Zugposaune)
Michael Neuwirth (Tuba)**

Fanfare – R. Kummerer
„Menuett“ aus der Feuerwerksmusik – G. F. Händel

Miroslav Chytka (Violine), Harald Buchhöcker (Klavier)

„Swing 42, Tears, Stompin' At Decca“ - Jango Reinhardt

**Eva Kempf (Sopranblockflöte), Maria Steinkogler (Violine),
Irmgard Widmann (Viola), Andrea Sturm-Lauter (Viola da Gamba)**

Allemande und Tripla - Johann Hermann Schein (1586-1630)
Mille Regretz - Josquin de Pres (1450-1521)
All Lust und Freud - Hans Leo Hassler (1564-1612)
Il estoit une fillete - Clement Janequin (1480-1560)

Stefan Grübl (Tenorposaune), Herbert Grübl (Klavier)

„II. Allegro“ aus der Sonate für Fagott in f-moll, TWV 41:f1
(Bearbeitung für Tenorposaune und Klavier)

Maria Kainz (Viola)

„Courante“ aus der Suite Nr. 1
für Viola solo in G- Dur, BWV 1007 – Johann Sebastian Bach

Ilona Prusova (Violoncello), Ulrike Regen (Klavier)

„Vocalise op.34, Nr. 14“ - Sergei Rachmaninoff

Alfred Eisler (Gitarre), Karl Pospichal (Gitarre)

„Black Orpheus“ - Loius Bonfi

**Anna Kempf (Gesang), Florian Weiß (Tenorsaxofon),
Alfred Eisler (Gitarre), Karl Pospichal (Gitarre)**

I got trouble (Ch. Aguilera) / *Freddie the Freeloader* (M. Davis) - Medley

**Anna Kempf (Gesang), Ulrike Regen (Klavier),
Karl Pospichal (Keyboard), Alfred Eisler (Gitarre),
Reinhard Bauer (E-Bass), Florian Weiß (Schlagzeug)**

„Toytone“ - Karl Pospichal

Florian Weiß (Tenorsaxofon), Alfred Eisler (E-Gitarre)

Pseudoklanym - Florian Weiß

**Anita Wenigwieser (Querflöte), Reinhard Bauer (Tenorhorn),
Erwin Höbarth (Steirische Knopfharmonika)**

„Am Schloßbergbrunnbankerl – Walzer“ - Brigitte Dumfart
„Hanni-Polka“ - Peter Moser


Herzlichen Dank für Ihren Besuch!