



# Lehrgang Ensembleleitung Blasorchester

## "Die DirigentInnen-Ausbildung im Waldviertel"

Ein breit gefächertes musikalisches Repertoire, ein fast unüberschaubares Verlagsangebot und ein ständig steigendes Qualitätsbewusstsein sind richtungsweisende diese für Entwicklung. Parameter Ob Auswahlorchestern oder in den Ortsvereinen - die Leistungsbereitschaft der MusikerInnen ist hoch und Herausforderung alle bedeutet eine große musikalischen LeiterInnen. Die quantitative und qualitative Entwicklung unserer musizierenden Jugend verantwortungsvoller und ein **Umgang** mit den Orchestermitgliedern verlangen von DirigentInnen hohe fachliche, aber auch soziale Kompetenzen.

Der Ensembleleiterlehrgang mit Schwerpunkt Blasorchester ist eine fundierte Dirigierausbildung mit "Blasmusik". dem Literaturschwerpunkt Dieses Ausbildungsangebot soll qualitätsbewussten, ambitionierten zukünftigen DirigentInnen, aber auch bereits aktiven KapellmeisterInnen helfen. den Qualitätsansprüchen der "Faszination Blasorchester" gerecht zu werden.

# Lehrgangsinhalte

- Dirigiertechnik & -praktikum
- Fachwissen aus erster Hand (FachreferentInnen)
- Partiturstudium
- Gehörbildung und Rhythmusschulung
- Musikkunde, Tonsatz und Formenlehre
- ➤ Instrumentation und Arrangieren
- Literaturkunde und Interpretation
- Blasorchester Praxis
- ➤ Lehrproben mit:
  - o JBO/JSO/SBO
  - Blasorchester der BAGs Zwettl und Gmünd

Motto: "VON, MIT UND FÜR DIRIGENTINNEN"

Dieser Lehrgang findet in Kooperation mit den BAGs Zwettl und Gmünd des NÖBV statt!





#### Zielgruppe

- > Zukünftige, aber auch aktive KapellmeisterInnen
- > JugendreferentInnen
- Interessierte MusikerInnen
- > EnsembleleiterInnen

#### Ausbildungsstruktur

## 4-jähriger Ausbildungslehrgang (RMS WV-Mitte und MSV Oberes WV in Kooperation mit den BAGs Zwettl und Gmünd des NÖBV)

#### Prüfungen

- Jahrgangsprüfungen nach dem 1. und 3. Jahr
- kommissionelle Zwischenprüfung nach 2 Jahren (Anrechnung als Dirigierlehrgang A des NÖBV)
- kommissionelle Abschlussprüfung nach 4 Jahren (Anrechnung als Dirigierlehrgang B des NÖBV)
- Musikkunde-Prüfungen in Silber und Gold

#### Unterrichtsablauf

- Ort: Einer der Standorte der beiden Musikschulen bzw. die Lehrprobenorte
- Zeitraum: September April
- ➤ 11 Unterrichtstage (meist Samstag) mit Lehrproben (inkl. Prüfungstag, Workshops, SBO-Proben)
- 9 Abendtermine Dirigieren (wochentags) für 1. und 2. Jahrgang
- ➤ 5 Abendtermine Tonsatz (wochentags) für 3. und 4. Jahrgang

#### Referenten

- > Stefan Grübl, MA
- > Thomas Pabisch, BA
- Jährliche Instrumentenkunde-Workshops mit Fachreferenten der Musikschulen
- Dirigierworkshops mit externen Fachreferenten

#### Kosten

- ➤ 559,- (Jahresbeitrag für SchülerInnen aus dem Verbandsgebiet der RMS WV-Mitte und MSV Oberes WV)
- > € 673,- (externe Schüler)
- > exkl. Skripten und Lehrmaterial

#### Anmeldeschluss

Einstieg ist jederzeit (vorzugsweise zum Schulbeginn) möglich!

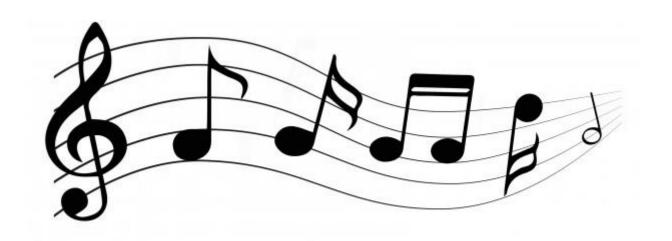
# **Anmeldung**

#### **Eine verbindliche Anmeldung ist unter**

www.rmswvmitte.at (Rubrik: An-/Ab-/Ummeldung)

oder per Anmeldeformular der Regionalmusikschule Waldviertel-Mitte, welches bei Musikschulleiter Alexander Kastner anzufordern ist, vorzunehmen.

Mit der Anmeldung wird den Vertragsbedingungen und der automationsunterstützten Datenverarbeitung (ausschließlich zu Musikschulzwecken) zugestimmt.



# **Weitere Informationen unter:**

# Gemeindeverband der Regionalmusikschule Waldviertel-Mitte

Waldhausen-Großgöttfritz-Rastenfeld-Schweiggers-Zwettl

MS-Leitung: Alexander Kastner Mobil 0676/ 4203880 3910 Zwettl, Gartenstraße 3 info@rmswymitte.at

www.rmswvmitte.at



